LA UNIÓN DEMOCRÁTICA

DIARIO POLÍTICO LITERARIO Y DE INTERESES MATERIALES

Órgano Oficial del Partido Republicano Progresista de la Provincia

Precios de suscripción

En Alicante 1'50 pesetas al mes.—En los demás puntos, 5 id trimestre.—Fuera de España 20 id. id.—Pago adelantado.—Número suelto 5 céntimos.—Atrasado 10 idem.

Puntos de suscripción

En la Redacción y Administración Alfonso el Sabio 26 entre.—Todas las reclamaciones y correspondencia al Director y Administrador, Don RAFAEL SEVILA LINARES.

TELÉFONO NÚMERO 181

Núm. 5.423 — ALICANTE.—Domingo 7 Febrero de 1909 — Año XXXII

Propaganda Republicana

—<:—:>—

ATENCIÓN Y LLAMADA

Si el principio de la sabiduría consiste en «saber dudar», como afirmó el filósofo Volney, el fin de la ciencia es «aprender a creer».

Lo que no está al alcance de nuestra vista, lo que se resiste á nuestra razón, lo que se halla en pugna con la experiencia, deberemos, si no rechazarlo en absoluto, aquilatarlo, antes de darle asilo en nuestro cerebro y cabida en nuestras convicciones como artículo de fe; pero lo que todos nuestros sentidos lo confirman sin contradición alguna, lo que el raciocinio halla sujeto á las leyes de la lógica, lo que por una serie jamás interrumpida de hechos consumados, se presenta á nuestros sentidos y á nuestra razón de una manera clara, uniforme y práctica, eso deberamos creer como verdad inconcusa como axioma matemático, como demostración palmaria de la ciencia experimental.

En este caso se halla la afirmación del ilustre Pelletán al demostrar con irrebatible lógica que «el mundo marcha».

Y como marcha el mundo físico, obedeciendo á las fuerzas centrífuga y centrípeta, así evolucionan también en el orden moral las sociedades, por la fuerza del progreso, por la difusión de las ciencias, y por la ilustración, al ideal de la libertad.

Aún no hace medio siglo que en nuestra patria se consideraba un crimen hacer alarde de ideas democráticas.

Compárese aquella época de tiranía y opresión con la libertad que hoy disfrutamos, y digásenos con franqueza y lealtad si el mundo marcha ó se encuentra estacionario.

Si para titularse demócratas era necesario hace cuarenta años valor cívico á prueba de odios y de persecuciones, hoy no se asusta nadie de hacer alarde de ideas republicanas, nadie se amedrenta del programa socialista, y hasta las ideas anárquicas se consideran legales, mientras con sus actos no ataquen la libertad agena.

Así, al consagrarse un recuerdo al pasado, el corazón se dilata animado por la esperanza, persuadidos de que, en el progreso humano existen las frases grabadas en las columnas de Hércules: «Plus ultra».

Pero si la naturaleza se basta para la reproducción, si la semilla que cae del árbol y el viento desparrama, es suficiente para multiplicar el fruto, también es este más rápido y lozano cuando el trabajo del hombre prepara y abona la tierra donde efectúa la siembra que cuida con solícito esmero.

Así, los apóstoles de la democracia, de la libertad y del progreso, deben cultivar lo que en la humanidad es la base en que descansan esas doctrinas: «la instrucción.»

Un factor existe en nuestra patria que pugna por seguir la marcha evolutiva del progreso.

Uno, que está reñido mortalmente con la civilización; que no tiene vitalidad más que alimentado por el oscurantismo, porque la ilustración es su muerte y su ruina.

A éste, que todos comprenderán es «el clericalismo,» no cabe tenerle consideración alguna; pues mientras extienda sus negros tentáculos sobre la sociedad humana se verá oprimida por ese fanatismo y por su ignorancia.

«¡Guerra, pues, á muerte y sin cuartel», á ese enemigo encarnizado del progreso!

COMENTARIOS

—<:—:>—

Tratando el asunto del día ó sea la intemperancia del solidario Sr. Maura, escribe *El Globo*:

«Los que no sepan hablar ni dominar sus ímpetus, los que no igualen á Cambó, Carner, Valléz y Ribot, y demás hombres en entendimiento y en palabra, que por lo menos permanezcan tranquilos. Cataluña los envió al Congreso á legislar, no á otra cosa: porque esa otra cosa es impropia del Parlamento; y en el Parlamento huelgan los gritos y los iracundos ademanes que nada prueban, para nada sirven, á nadie convienen y á todos molestan.»

Conformes con el colega.

—<:—:>—

Afirma *El Liberal*, que las mancomunidades de Maura y de Cambó quedaron anteayer definitivamente muertas y sepultadas.

Mucho nos alegraríamos de que así fuera colega.

Las *izquierdas* parlamentarias están muy satisfechas.

Más vale así.

—<:—:>—

Dice *La Justicia*, de Calatayud, que en aquella ciudad un fraile mal educado (como la mayoría de ellos), subió al púlpito y dijo, con indignación del auditorio, que cuando se habían representado «Las bribonas» en las grandes capitales sólo habían ido á verla prostitutas y dos honrados.

Bien; ¿y no le han uncido todavía á un carro á ese frailote ignorante?

La infinidad de damas virtuosas que en Alicante y otras capitales han visto, solazándose «Las bribonas», han podido convencerse de que no tienen nada reprobable.

—<:—:>—

A la Diputación provincial la dejan en paz ahora, sin que se reproduzcan los tremendos cargos formulados contra ella, por tener empleados que cobran y no asisten á la oficina, y por el estado deplorable del Manicomio de Elda, y otras pequeñeces por el estilo.

Vamos á llevar la paz á algunos espíritus conturbados.

—

Según *El Graduador*, en cuanto venga á Alicante el nuevo gobernador civil señor Paraleda se posesione del mando y se cobre el contingente provincial, ¡habrá una renovación de vida, no una continuación del desbarajuste actual y cobrará el contratista abastecedor de la carne para la Beneficencia y Hospital de San Juan de Dios, Sr. Suixot que «por caridad» y gracias á la labor de la comisión permanente, abastece á los citados establecimientos benéficos.

Bueno. Pero diga usted compañero: ¿cobrarán también los acreedores de la Diputación, á quienes les adeuda la corporación esas fuertes sumas desde hace años?

Eso, eso es lo que quisiéramos saber.

MUJERS CÉLEBRES

—

JUANA DE ARCO

—<:—:>—

Pocas figuras hay en las páginas de la Historia tan atrayentes, simpáticas y limpias como la de la famosa «Doncella de Orleans», á la cual consagran los franceses entusiasta y ferviente culto.

Francia acababa de salir de un reinado acaso el más desgraciado y triste de cuantos registran los anales de la monarquía francesa, la nación estaba invadida por los eternos enemigos, por los ingleses, que ocupaban á París, mandados por el duque de Bedfor; apenas si el valor de unos pocos sostenía el nombre de Francia sobre las ruinas de la nación, que oponía vana resistencia á la fuerza de sus destinos. El infortunado Carlos VII, errante de ciudad en ciudad, sin esperanza y casi sin reino, cedía al infortunio que le oprimía.

Cuando la última hora de Francia parecía próxima á sonar, una anciana

—Así lo creo yo también, dijo inclinándose.

—¿Habéis oído tal y cual lo que decía?

—Dos ó tres palabras insignificantes.

—¿Y qué consecuencia habeis deducido de esas dos ó tres palabras insignificantes?

—He creído entrever únicamente que monseñor se hallaba en este momento en una situación crítica, y que á pesar de la alta inteligencia, que todos tienen el gusto de concederle, no hallaba medio alguno para salir del paso.

—¡Cáspita! esclamó Mr. Fieraut, sois de lo más astuto, maese Laripaliere, y veo que no hay necesidad de enteraros de pormenores para que comprendais perfectamente un asunto.

—¡A fé mia, monseñor, esclamó el sargento con aire resuelto, y para hablaros con franqueza, he tenido siempre una opinión bastante lisonjera de mí mismo, y hasta ahora no he tenido motivo para rectificarla.

—¿De veras? respondió irónicamente Mr. Fierut.

—Palabra de honor.

vivo de su falta, la benevolencia y el tierno afecto de una madre? No. Mme. de Vinti mille hubiera podido experimentar, en el primer momento de sorpresa remordimientos, deseos de conocer á aquella criatura á quien había abandonado y de quien había renegado en otro tiempo; pero Laripaliere no debía entregar á los azares de un porvenir incierto la vida pura y tranquila de Margarita. Y suponiendo aun que la condesa se hallase en aquel momento bajo la influencia de un arrepentimiento sincero y real, ¿sería duradero aquel laudable arranque del corazón?. . Podía dudarse de ello, y sobre todo si era verdad que la favorita, titular de Luis XV había llegado á considerar á aquella niña como á una rival. Por otra parte, en el caso de que, sin confesar públicamente los vínculos que las unían, quisiera Mme. de Vintimille llevar á Margarita consigo, ¿no era este un camino seguro para entregarla indefensa al deshonor?

Laripaliere llegó á su casa abismado en los

profetizó que la salvación de la patria estaba próxima, y que Dios la mandaría por mano de una doncella humilde y virtuosa. La aparición de esta misteriosa heroina elevó los corazones y reanimó los ánimos para la lucha. Era una aldeana de dieciséis, á diecisiete años, de estatura elevada, de nobles rasgos y hermoso semblante en que la dulzura de la fisonomía dejaba adivinar la energía del carácter.

Juana d'Arc (que no era otra la iluminada doncella) huyó de la casa paterna y corrió á presentarse al rey, quien seducido por su elocuencia, le otorgó un mando militar, poniéndose en campaña para obligar á los ingleses á levantar el sitio de Orleans, única esperanza de Carlos VII. La doncella entró en la plaza sitiada y dió comienzo á una serie de operaciones, mediante las cuales los enemigos de Francia levantaron el sitio. Fué recibida en triunfo por Carlos VII, y deseando que éste fuese coronado en Reims, los consejeros del monarca exigieron que antes quedaran libres de enemigos las márgenes del Loira. Juana aceptó este compromiso, cumpliéndolo en breve con la memorable batalla de Patay. Llevó al rey de triunfo en triunfo, primero á Soissons, luego á Saint-Denis, después á las mismas puertas de Paris, pero al cabo conoció la ingratitud del monarca, y separándose de su lado guerreó durante dos meses contra los borgoñeses, partidarios de Inglaterra. El 23 de Mayo de 1430, en una salida contra aquellos delante de Compiègne, se vió casi sola rodeada de enemigos. Nunca desplegó más sangre fria ni mayor intrepidez. Vió que la cortaban la retirada, cayó del caballo, y cuando el peso de éste la oprimia, un hombre de armas llamado el Bastardo de Waudonne, vasallo del duque de Borgoña, la hizo prisionera.

Comienza aquí la serie de padecimientos crueles que precedieron á la trágica muerte de la heroina. De fortaleza en fortaleza estuvo en poder de los borgoñeses, hasta que fué vendida á los ingleses que la pasearon sucesivamente por varias fortalezas, y por último la encerraron en el castillo de Rouen, donde comenzó contra la prisionera un proceso lleno de iniquidades. Como término fatal de esto, el 31 de Mayo de 1431 la «Doncella de Orleans» fué quemada viva en la plaza del Mercado Viejo de Rouen, y su cuerpo reducido á cenizas, si bien se afirma que el corazón resistió á fuego más vivo.

Luis Bermejo.

Espectáculos Públicos

—:—

Están abiertos al público el Teatro Principal y el Teatro Nuevo, el Salón Novedades y el Cine Sport. Cuatro centros donde pasar las veladas de invierno.

En los dos primeros actuan compañías del género chico y el público presencia la representación de «La Carne Flaca» «San Juan de Luz», «Las Bribonas», «La República del Amor» y obras por el estilo, y ríe los chistes y contempla las esculturales formas de la hermosa tiple cómica la Cachavera, y la gentil Amparito Molla.

Con tanto teatro abierto de par en par, no sabemos aún cual va á ser quien lleve el gato al agua, ó á la contaduria, cuando menos. En la sección doble acude poco público al Principal y si el alejamiento continúa, ¿cómo la empresa á de abrir otro abono? Sería una temeridad y puede que de continuar el frio teatral dé por terminada la campaña artística y se marche á otra parte, porque con la entrada de la última sección no puede sufragar los gastos.

A Teatro Nuevo acude más público, porque la rebaja de precios ha sido el reclamo y ha dado buen resultado, sin embargo, es poco dinero mas centimos la entrada.

Los Cines se ven más concurridos, y por ellos desfilan artistas de varietés muy notables algunos.

El Cine Sport ha cambiado de propietario y la nueva empresa quiere, según noticias hacer cuanto sea posible para agradar al público. Diariamente anuncia el debut de nuevos artistas, y las películas que se están presentando esta semana son muy buenas é interesantes.

Las simpáticas bailarinas con el garrotin y sus farruccas consiguen entusiasmar á los morenos, los cuales no regatean los aplausos.

ECOS DE LOS PUEBLOS

Desde San Vicente

—:—

En la tarde del martes dia 2, contraeron matrimonio civilmente el consecuente republicano y librepensador D. Juan Antón Carbonell, con la jóven Antonia Ferrandiz Montoyo.

Actuaron de testigos, el empleado de la Diputación provincial D. Juan Dominguez Urios, la señora de este doña Isabel Maltes, D. Ramón Pastor y D. Antonio Sirvent.

Acompañaban á los contrayentes desde el domicilio de la novia hasta el juzgado donde se celebró el acto, unas 150 personas y más de 200 curiosos que seguian á los invitados aplaudiendo la idea.

En la casa del novio, fué servido un espléndido lunch, brindando por la felicidad perpétua de los contrayentes y por el triunfo de la libertad de conciencia D. Luis Diguiño, D. Tomás Carbonell, D. Ramon Pastor y el director de la escuela racionalista D. José Sanjuán.

El lunch fué amenizado por un sexteto de guitarras y bandurrias dirigido por el jóven D. Francisco Llores Marhuenda y al que pertenecen también D. José Alcaraz, D. Antonio Lillo y D. Rafael Alcaraz, quienes ejecutaron la «Marsellesa» y el «Himno de Riego» entre otras piezas musicales.

El acto del martes, perdurará eternamente en la memoria de los hijos de este pueblo.

Recreos Literarios

EL MARTIR DE VILLALAR

El rey, con su camarilla,
quiso al pueblo hacer esclavo;
y, sin miedo á la pandilla:
«¡Libertad!», gritó en Castilla
el comunero Juan Bravo.

—

Luchó... sin poder triunfar,
y el rey, de sangre sediento,
le mandó decapitar...
¡y no tiene un monumento
el mártir de Villalar!

—

Por gratitud y deber,
muy pronto los segovianos
el monumento han de hacer,
y el pedestal debe ser
de cabezas de tiranos.

Vicente Rubio

Una carta del «Herrero»

———

El desgraciado «Herrerro» que el miércoles último fué ejecutado en la cárcel de Sevilla, remitió en sus últimos momentos al señor Dominguez, juez municipal del vecino pueblo de San Vicente, la siguiente carta:

«Señor Juez de San Vicente (Alicante)

Un sentenciado á muerte dirige á usted en la última hora de su vida esta carta para decirle que perdono á usted de todo corazón el daño que haya podido ocasionarme al entregarme á los tribunales.

Dios me perdone como yo perdono á usted.

Además doy á usted muchas gracias por haber procurado mi indulto.

De esta carta quiero que dé usted publicidad para que se sepa que muero como cristiano.

Capilla de la cárcel de Sevilla, 3 de Febrero de 1909.—Antonio Gómez Rivera.»

La Exposición Valenciana

—:—

POSTA SANITARIA

Ayer comenzaron las obras para la instalación de la posta sanitaria con destino á los obreros que trabajan en la Exposición.

El servicio sanitario empezará á prestarse el próximo dia 11.

La posta sanitaria se instalará en un pabelloncito situado á la izquierda del edificio principal.

LA MENDICIDAD

Se ha comunicado á los alcaldes de la provincia que en la capital está prohibida la mendicidad y se les ha interesado procuren evitar que Valencia sea invadida de mendigos con motivo de la Exposicion.

EL ALUMBRADO

Hasta el dia 9, á la una, se admitirán en el Ayuntamiento proposiciones para la construcción de 2 000 faroles para gas, 200 medallones, 38 candelabros y 12 soportes.

DEL AYUNTAMIENTO

Ha quedado expuesto al público por término de 15 dias, en la secretaría del Ayuntamiento, el presupuesto extraordinario formado para subvenir á los gastos acordados con motivo de la Exposición Regional.

—El alcalde ha solicitado autorización del capitán general para convertir en jardín el Llano del Remedio.

—Advertimos á los interesados que para tomar parte en la subasta de adjudicación de las obras de construcción del Palacio Municipal en la Exposición, es necesario constituir un depósito de 8 666'20 pesetas.

———

— 430 —

pensamientos más desconsoladores, y entregado á la más cruel perplejidad.

En el momento que llegaba Mme. Dubois, dueña de las «Cinco Coronas», le llamó con la más amable expresión que pudo, y le dijo:

—Una carta, señor de Laripaliere, una carta.

Rompió Laripaliere el sobre y leyó apresuradamente tres líneas sin firma.

Se le esperaba en casa del superintendente de policía.

—¿Hace mucho tiempo que teneis esta carta, mi querida señora Dubois?

—Cerca de dos horas, Sr. Laripaliera.

—¡Vamos allá! No tengo tiempo que perder.

Y se alejó aprisa.

Cuando el sargento fué introducido en casa de Flerant, se hallaba este tan distraido, que ni siquiera notó su entrada. Tenía delante dos billetes que leía alternativamente con notable atención, y cuyo contenido parecia ponerle en el mayor embarazo, á juzgar por los gestos que hacía

— 431 —

cuando acababa de leer cualquiera de los indicados billetes.

—¿Qué hacer? decía en alta voz y golpeándose la frente como para hacer brotar de ella una idea; la carta del rey es terminante, pero la de la favorita no lo es menos; Luis XV es omnipotente, pero Mme. de Vintimille gobierna á su antojo el espíritu de Luis XV; de manera, que si me es pongo negándome á ejecutar las órdenes de S. M., corro á mi perdición desobedeciendo á la favorita. ¿Cómo libraré de esto? El gran talento consistía en satisfacer al uno sin herir á la otra. Pero esto es precisamente en lo que está la dificultad. Confunda el cielo á la tal jóven Margarita.

Laripaliera se estremeció al oir este nombre; después, se repuso al punto, y tosió ligeramente para dar á entender al superintendente de policía que no se hallaba solo.

—¡Ah! ¿sois vos, Laripaliere? dijo M. Flerant al sargento; creo que estaba hablando en voz alta cuando entrasteis, ¿no es verdad?

ESPECTÁCULOS

Salón Novedades

Gran función por secciones para esta noche.

Variación de películas cinematográficas y bonitos números de varietés.

Entrada general 15 cénts.—Preferencia, 30 idem.

Cine-Sport

Todas las noches secciones de varietés en este salón, por reputados artistas de este género.

Sillas 30 céntimos. Entrada general 50 Céntimos.

Teatro Pricipal

Grandes funciones para hoy por la compañía de zarzuela que dirige el primer actor Antonio G.ª Ibañez.

Entrada general 20 Centimos.

¡Bien por Almansa!

—:—:—

PARTIDO REPUBLICANO

El dia 2 se celebró la inauguración del Circulo republicano, con un lleno rebosante al unísono del entusiasmo (bien es verdad que aquí somos aplastante mayoría). Procedióse al nombramiento del Comité, nombrándose vocales natos á los concejales actuales, el presidente del Circulo, el director del periódico republicano (cuando lo haya) y por elección á D. Ubaldo Puentes, D. Antonio Ferrer, D. Francisco Villaescusa, D. Arturo Galiano y D. Emilio Cortina. Seguidamente concedióse la palabra á Don Ubaldo Fuentes, quien en pocas palabras hizo la disección del partido putrefacto de la monarquia, con su habitual oratoria y elocuente dicción que constantemente arrancaba aplausos de la concurrencia que casi no le dejaba terminar. Acudió á la palabra de Romanones para demostrar que la justicia en España no existia; á Primo de Rivera, para decir que en los batallones los hombres eran nominales y así sucesivamente hasta que terminó con un vibrante grito salido del corazón, un viva prohibido.

VARIEDADES

ANECDOTAS

—Y qué tal, ¿hace mucho calor en la Habana?—preguntaban á un andaluz que habia pasado algunos meses en los trópicos.

—¿Que si hace? ¡Figurese usted que allí las gallinas ponen los huevos fritos!

* * *

Entró un andaluz en un café, pidió un sorbete y dió por él treinta céntimos, que era el único capital que llevaba en el bolsillo.

—Señorito—le dijo el mozo—, faltan veinte céntimos.

—Anda hombre, guárdateles de propina.

NOTICIAS

Cuando quiera el Alcalde ordenará una visita de inspección á los hornos, tiendas de abacería y mercado, con el objeto de informarse si todo marcha bien para el público, ó si se le estafa en cantidad y calidad en los artículos de primera necesidad que compra á buen precio.

———

Los estudiantes de todos los centros docentes de esta capital, que salieron el dia 2 á postular con destino á las victimas de Italia, han recaudado 209'57 pesetas.

Hoy domingo marcharán á la vecina ciudad de Elche, con el mismo objeto.

—:—:—

Se halla enfermo de algún cuidado nuestro querido amigo y compañero, el veterano periodista D. Antonio Galdó López, director de «El Graduador».

Muy de veras deseamos que la dolencia que padece tan estimado compañero carezca de importancia, y en breve, ya restablecido, pueda reanudar sus tareas periodísticas.

—:—:—

Hoy domingo habrá tirada de pichón en caja en el polígono del Tiro Nacional.

—:—:—

Ha regresado á esta ciudad nuestro estimado amigo D. Francisco Blanco.

———

Se halla ligeramente enfermo el sabio catedrático de este Instituto D. Heliodoro Carpintero.

———

Se encuentra enfermo, guardando cama, el oficial primero de este Ayuntamiento, nuestro amigo D. Francisco Alemany.

———

Para tratar asuntos de interés se convoca á Junta general extraordinaria, en la Asociación de la Prensa, para las cinco de la tarde de hoy, rogando á todos la puntual asistencia.

———

Nuestro buen amigo D. Enrique Cano, exempleado del Ayuntamiento, ha sido aprobado en los exámenes que para inspectores de policía se están verificando en Madrid.

———

Ayer llegó á Alicante el nuevo gobernador civil de esta provincia D. Alfredo Paradela.

Inmediatamente de su llegada se ha hecho cargo del mando de la provincia, cesando en el mismo el secretario que lo venia desempeñando Sr. Villanueva.

El Sr. Paradela ha dado una nota simpática á su llegada; pues al apearse del tren y sorprendido por la temperatura, ha preferido ir andando desde la estación al Gobierno civil.

———

El dia 14 de los corrientes se dará en nuestro Teatro Principal el primer baile de sociedad.

Con este fin, la sociedad constituida para dar estos bailes, ha adquirido una preciosa alfombra de una importante fábrica de Elche.

———

PARA HOY

De doce y media á una y media, la aplaudida banda del regimiento de la Princesa, ejecutará en el bonito paseo de la Explanada el siguiente variado programa:

1.° Pasodoble «Las banderas».—Tarregrosa.

2.° Himno esperantista.—Villemanns.

3.° «La patria chica», fantasía.—Chapí.

4.° Lola, mazurca.—Zabala.

5.° Pasodoble, «Moros y cristianos».—Serrano.

———

El Circulo Republicano de esta capital celebrará una velada la noche del 11 de Febrero actual, con motivo de conmemorar la proclamacion de la primera República en España.

—:—:—

El presente número ha sido confeccionado antes de las doce de la noche del sábado como dispone el Reglamento de la Ley del descanso dominical.

Teatro Nuevo

Gran función para esta noche por secciones por la compañía de zarzuela que dirigen los señores Paco Gallent y Ricardo Pena.

Entrada general 10 céntimos.

Butaca con entrada, 30 céntimos.

ULTIMA HORA

—:—:—

Madrid 6.

Consejo aprobó reformas Correos.

Breve publicaráse tambien reglamento mayor Central.

Llegaron reyes.

Bolsa 84'85 11'35.

Imp. El Porvenir, Alfonso el Sabio 25.

SECCIÓN DE ANUNCIOS